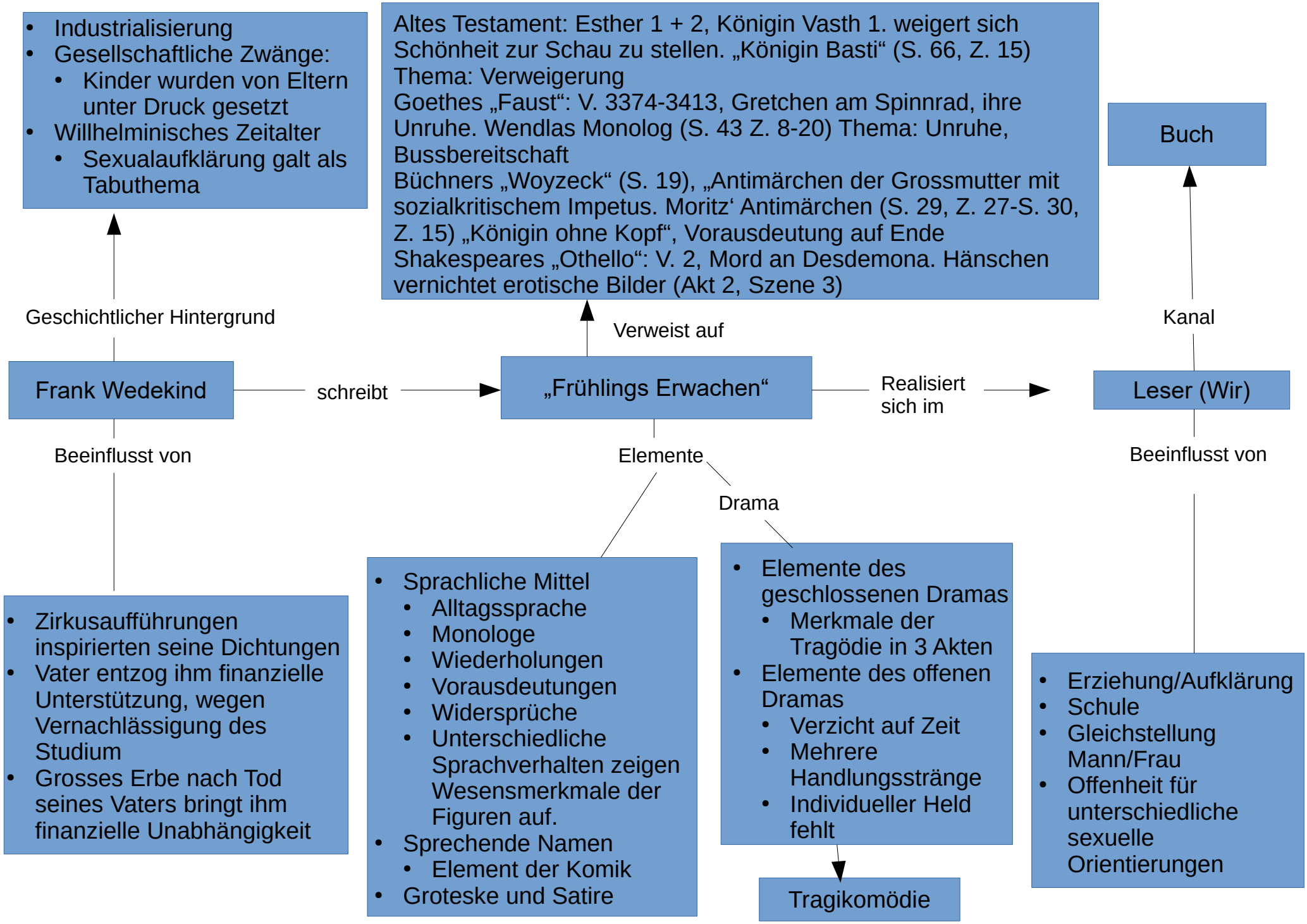
Industrialisierung
Gesellschaftliche Zwänge:
Kinder wurden von Eltern unter Druck gesetzt
Willhelminisches Zeitalter
Sexualaufklärung galt als Tabuthema
Altes Testament: Esther 1 + 2, Königin Vasth 1. weigert sich Schönheit zur Schau zu stellen. „Königin Basti“ (S. 66, Z. 15) Thema: Verweigerung
Goethes „Faust“: V. 3374-3413, Gretchen am Spinnrad, ihre Unruhe. Wendlas Monolog (S. 43 Z. 8-20) Thema: Unruhe, Bussbereitschaft
Büchners „Woyzeck“ (S. 19), „Antimärchen der Grossmutter mit sozialkritischem Impetus. Moritz‘ Antimärchen (S. 29, Z. 27-S. 30, Z. 15) „Königin ohne Kopf“, Vorausdeutung auf Ende
Shakespeares „Othello“: V. 2, Mord an Desdemona. Hänschen vernichtet erotische Bilder (Akt 2, Szene 3)
Buch
Geschichtlicher Hintergrund
Verweist auf
Kanal
Frank Wedekind
schreibt
„Frühlings Erwachen“
Realisiert sich im
Leser (Wir)
Beeinflusst von
Elemente
Drama
Beeinflusst von
Zirkusaufführungen inspirierten seine Dichtungen
Vater entzog ihm finanzielle Unterstützung, wegen Vernachlässigung des Studium
Grosses Erbe nach Tod seines Vaters bringt ihm finanzielle Unabhängigkeit
Sprachliche Mittel
Alltagssprache
Monologe
Wiederholungen
Vorausdeutungen
Widersprüche
Unterschiedliche Sprachverhalten zeigen Wesensmerkmale der Figuren auf.
Sprechende Namen
Element der Komik
Groteske und Satire
Elemente des geschlossenen Dramas
Merkmale der Tragödie in 3 Akten
Elemente des offenen Dramas
Verzicht auf Zeit
Mehrere Handlungsstränge
Individueller Held fehlt
Tragikomödie
Erziehung/Aufklärung
Schule
Gleichstellung Mann/Frau
Offenheit für unterschiedliche sexuelle Orientierungen